

Ann Smith

Karin Boye

Claes Andersson

Bo Bergman

Kerstin Thorwall

Erik Blomberg

Till Dig

11 kärleksverser tonsatta av
Lasse Dahlberg

Till Dig

11 kärleksverser tonsatta av
Lasse Dahlberg

Innehåll

Allt, allt jag ägde...	Karin Boye
Till dig.....	Karin Boye
Idyll...	Karin Boye
Trollbunden...	Karin Boye
Och får jag aldrig äga...	Erik Blomberg
Melodi...	Bo Bergman
Adagio...	Bo Bergman
Det är med dina händer...	Ann Smith
Hon går med vinden i sitt hår...	Claes Andersson
Och aldrig...	Kerstin Thorvall
Solen skiner...	Kerstin Thorvall

Allt, allt jag ägde

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 80$

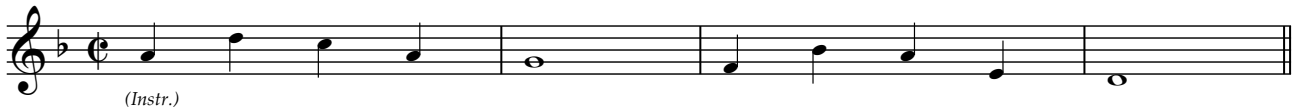
Dm

C/D

B^b/D

A/D

Dm



(Instr.)

Dm

B^b4

C

A



Allt, allt jag äg - de var ditt mer än mitt.

Gm

Gm7

A



Allt jag vack - rast vil - le var ditt, ditt, ditt.

B^b

C

Dm



Högt med dig jag ta - la - de vad ing - en i värl - den vet.

A7

Dm

B^b4

C

Dm



På änd - lö - sa vä - gar var du min en - sam - het.

Dm

C/D

B^b/D

A/D

Dm



(Instr.)

Dm

Dm/E

Dm/F



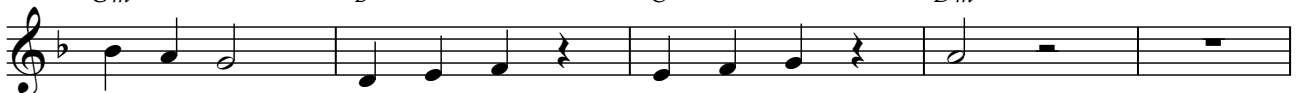
Låg jag va - ken om nat - ten och tänk - te

Gm

B^b

C

Dm



ing - en - ting, an - da - des, kän - de jag dig.

Gm

A

Dm



Du var runt - om - kring, Liv - löst är

B^b4

C

A

Gm



li - vet där in - te du är kvar. Värld - en är ett

Gm7

A

Dm



väl - digt skal som ing - en kär - na har.

Till dig

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 92$

Dm *Gm* *A* *Dm* *Fine*

Dm *Gm* *A*

Du min för - tviv - lan och min kraft,

B^b *C* *Dm* *B^b* *C*

du tog allt e - get liv jag haft och där - för att du kräv - de

Dm *Dm/F* *Gm* *A* *Dm* *D.C. al Fine*

allt gav du till - ba - ka tu - sen - falt.



Idyll

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 116

Gm *Gm/B^b* *D*

Din röst och di - na steg fal - ler mju - ka som dagg på min ar - bets -

Gm *Cm* *Gm*

dag. (Din) Där jag sit - ter är det vår i

D *Gm* *Cm*

luf - ten om - kring mig av din le - van - de vär - me. Där jag sit - ter är det

Gm *D* *Gm*

vår i luf - ten om - kring mig av din le - van - de vär - me.

D_{sus 4} *D* *Gm* *Gm/B^b*

Du blom - mar i min tan - ke, du blom - mar i mitt blod,

D *Gm* *Cm* *Gm*

och jag und - rar ba - ra, att in - te mi - na lyck - li - ga hän - der

D *Gm* *D* *Gm*

slår ut i tung - a ro - sor, slår ut i tung - a ro - sor.

D_{sus 4} *D* *Gm*

Nu slu - ter sig var - da - gens rymd kring oss två,

D *Gm* *Cm* *Gm*

lik en len lätt dim - ma. Är du rädd att bli fång - e,

D *Gm* *Cm*

är du rädd att drunk - na i det grå - a? Är du rädd att bli

Gm *D* *Gm*

fång - e, är du rädd att drunk-na i det grå - a?

Dsus 4 *D* *Gm*

Var in - te rädd: i var - da-gens in-ners-ta,

D *Gm* *Cm*

i allt livs hjär - ta brin - ner med stil - la

Gm *D* *Gm*

nyn - nan - de lå - gor en djup hem - lig - het,

Cm *Gm* *D* *Gm*

brin - ner med stil - la nyn - nan-de lå - gor en djup hem - lig - het.



Trollbunden

Text: Karin Boye
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 63

Gm

Cm



1. När du är bor-ta, hung-rar så vilt min själ.

D

1
Gm

2
Gm



När du är nä-ra, läng-tar jag lik-väl väl för-

E^bm

C^o7

D/F#

Gm



tviv-lad ser jag stel-nad, slu-ten, hur

Cm

D

Gm



tom och få-fäng flyr mi-nu-ten.

Gm

Cm



2. Ditt vä-sens stol-ta kung-li-ga blom-doft fin

D

Gm



jag vil-le hem-ligt dric-ka ett he-ligt vin men

E^bm

C^o7

D/F#

Gm



döds-tung står jag som i dröm-mar med

Cm

D

Gm



törst som Tan-ta-los i kla-ra ström-mar.

Gm

Cm



3. I en-sam-he-tens tid har min tung-a bränt

D

Gm



att sä-ga dig det vack-ras-te jag drömt och känt men

E^bm *C^o7* *D/E[#]* *G^m*

i din när-het min tan-ke som-nar, min

C^m *D* *G^m*

port är stängd och hjär-tat dom-nar, min

C^m *D* *G^m*

port är stängd och hjär-tat dom-nar.

Och får jag aldrig äga

Text: Erik Blomberg
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 72$

D

(Instr.)

Och
Och
Hur

D^m *C^m/D* *D* *D^m* *A/D*

får jag ald-rig ä-ga ditt hu-vud och din hand, du
får jag ej be-rö-ra ditt hu-vud och ditt hår, du
un-der-ligt att ve-ta du vet ej, där du går att

G/D *A^m/D* *D^m* *C^m/D* $\begin{matrix} 1, 2 \\ D \end{matrix}$

bor ju i min läng-tans för-trol-land-land.
bor ju i min läng-tans för-trol-land-vår.
lju-sa sång-er spi-ra och su-sa i ditt

$\begin{matrix} 3 \\ D \end{matrix}$ *D*

(Instr.)

spår.

Melodi

Text: Bo Bergman
Musik: Lasse Dahlberg

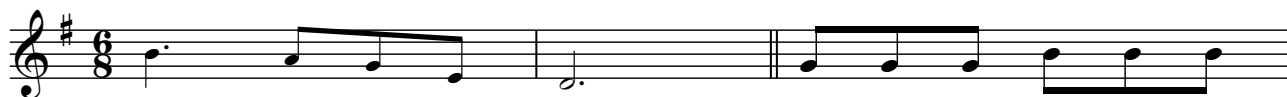
♩ = ca 60

G/D

C/D

D7

G



(Instr.)

1. Ba - ra du går ö - ver
2. Och vid de skum - mi - ga
3. Ba - ra du går ö - ver

C/G

D/G



mar - ker - na, le - ver var käl - la, sjung - er var tu - va ditt
strän - der - na hör jag din stäm - mas vag - gan - de våg - sorl till
äng - ar - na, ba - ra jag ser dig vand - ra i fjär - ran för -

G

G/F#

Em

Am

Am/G



namn. Sky - ar - na brin - na och par - ker - na
tröst. Räck mig de äls - ka - de hän - der - na.
bi, dar - ra de e - vi - ga sträng - ar - na.

D/F#

D

G/D

C/D

D



su - sa och fäl - la lö - vet som guld i din famn.
Mörk - ret skall skräm - mas. Kva - let skall släp - pa mitt bröst.
Säg mig vem ger dig mak - ten som blir me - lo - di?

C/D

D

G



(Instr.)

Adagio

Text: Bo Bergman
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 72



1. Vatt - net rörs och vin - den spe - lar, vind och vat - ten tar var -
2. Mol - nen gli - der lätt som vi - ta sva - nar ö - ver him - lens



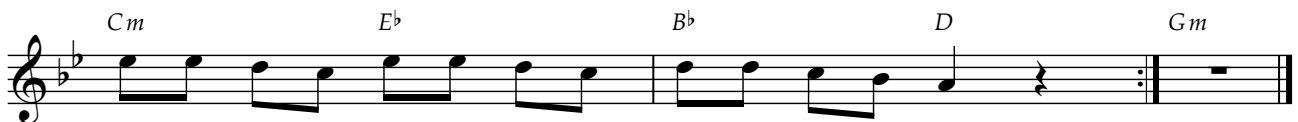
ann. Bak - om sko - gens gle - sa dung - ar
sjö, men de ti - ga där de fa - ra,



gu - la rå - gen gung - ar av och an.
sva - nar sjung - er ba - ra när de dö.



Det är ba - ra du som fe - lar. Hjär - tat sak - tar si - na slag.
Ont och tungt har jag fått sli - ta, det är tungt på tig - gar - stig.



Jag hör svag mu - sik som spe - lar mig till sömns i - dag.
Jag vill fa - ra med de vi - ta sva - nar - na till dig.

Det är med dina händer

Text: Ann Smith
Musik: Lasse Dahlberg

Intro

♩ = ca 108

E^badd9 *C^madd9* *E^badd9* *C^madd9*

E^badd9 *C^madd9* *A^badd9*

Det är med di - na hän - der du ta - lar till mig.

B^b *E^badd9* *C^madd9*

— Det är med di - na hän - der

A^badd9 *B^b* *Gm7*

du ta - lar till mig, — in - te med ord och

C^madd9 *A^badd9* *B^b*

ö - gon, in - te med nå - gon an - nan del av dig själv så som

Fm *B^b* *Fm*

han - den, — så som han - den. —

B^b *E^badd9* *C^madd9* *E^badd9* *C^madd9*

E^badd9 *C^madd9* *A^badd9*

Där - för om du frå - ga - de hur jag läng - tar ef - ter

B^b *E^badd9* *C^madd9*

dig, där - för om du frå - ga - de hur

A^badd9 *B^b* *Gm7*

jag läng - tar ef - ter dig skul - le jag

Cm^{add9} *A^badd9* *B^b* *Fm*
 sva - ra: Det är din hand, det är din
B^b *Fm* *B^b* *E^badd9* *Cm^{add9}*
 hand, det är din hand.
E^badd9 *Cm^{add9}* *E^badd9* *Cm^{add9}*
 Min hand i din var - ma,
A^badd9 *B^b* *E^badd9*
 mot min rygg din hand. Min hand i din
Cm^{add9} *A^badd9* *B^b* *Gm7*
 var - ma, mot min rygg din hand i mörk - ret
Cm^{add9} *A^badd9* *B^b* *E^b*
 din hand, din hand kring mitt hjär - ta.



Hon går med vinden i sitt hår

Text: Claes Andersson

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 132

G Am C

Hon går med vin-den i sitt hår. Jag äls- kar hen-nes sätt att

D G Am

gå. Hon går med vin - den i sitt hår.

C D G Fine Em Em/D

Jag äls- kar hen-nes sätt att gå. Jag äls- kar hen-nes sätt att

Am/C G/B Am D

gå med vin- den i sitt hår.

G Am C

Jag äls- kar sät- tet vin- den går i hen- nes hår och vin- dens sätt att

D G Am

gå i hen- nes hår. Jag äls- kar sät- tet vin- den går i hen- nes hår

C D Em Em/D

och vin- dens sätt att gå i hen- nes hår. Jag äls- kar när hon

Am/C G/B Am D

går. Jag äls- kar hen- nes sätt att gå med vin- den i sitt hår.

Em D/F# G A

Jag äls - kar vin - dens sätt att gå i hen - nes

D Em D/F#

hår. Jag äls - kar hen - ne och jag äls - kar vin - den

G A D G A

när hon går med vin-den i sitt hår och vin-dens sätt att äls-ka hen-nes

D G Am

hår. Jag äls - kar hen - ne när hon går

C D G

med vin-den i sitt hår. Jag äls - kar hen - ne när hon

Am C D G D.C. al Fine

går med vin - den i sitt hår.



Och aldrig . . .

Text: Kerstin Thorvall
Musik: Lasse Dahlberg

♩. = ca 60

F *D7/F#* *Gm* *Bb/F*

Och ald - rig får jag sä - ga hur myc - ket jag

C/E *F* *F/E* *Dm* *C/E*

äls - kar dig för jag har lo - vat att

F *Asus 4* *A*

in - te, så jag ti - ger.

F *D7/F#* *Gm* *Bb/F* *C/E*

Jag är så duk - tig. Men hur ska jag få mi - na

F *F9/E* *Dm* *C/E* *Asus 4*

hän - der att ti - ga och mi - na ö -

A *Dm* *Bb/F* *F*

gon och min kropp när du rör vid den?

Solen skiner

Text: Kerstin Thorvall
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 72$ *a tempo*

D7 *G* *C* *D7*

So - len ski - ner, det drop - par från ta - ken, i

Em

björ - kar - na sit - ter små fåg - lar och pi - per som

Am *D7* *G* *G/F#* *Em*

om dom var to - ki - ga. Det sjung - er i mi - na

C *D7* *G* *G/F#*

fing - er - top - par, det dan - sar i mitt blod. Jag ska

E *Am*

kö - pa ni - o gu - la tul - pa - ner och ba - ka en

B *Em* *E* *D7* *G*

soc - ker - ka - ka med man - del

C *D add9* *D* *G*

på och jag äls - kar dig.

